

TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME (1973)

T3 || A. | A || AD.LIB.

u006 To 130 ^{JOHN} HALLWAY

105

115
to 135

069

TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME. || D7 | D7 |

ELLE VIENT DE LÀ, ELLE VIENT DU BLUES. | A | A |

LES MOTS NE SONT JAMAIS LES MÊMES. | D7 | D7 |

POUR EXPRIMER CE QU'EST LE BLUES. | A | A |

— J'Y METS MES JOIES, J'Y METS MES PEINES | D7 | D7 |

ET TOUT ÇA, ÇA DEVIENT LE BLUES | A | A |

JE LE CHANTE AUTANT QUE JE L'AIME | D7 | D7 |

ET JE LE CHANTERAI TOUJOURS. | A | A |

— IL Y A LONGTEMPS SUR DES GUITARES | D7 | D7 |

DES MAINS NOIRES QUI DONNAIENT LE JOUR. | A | A |

POUR CHANTER LES PEINES ET LES ESPOIRS | D7 | D7 |

POUR CHANTER DIEU — ET POIS L'AMOUR. | A | A ||

— LA MUSIQUE VIURA. || E7 | D7 <—

TANT QUE VIURA LE BLUES. | A | A ||.

— LE BLUES ÇA VEUT DIRE QUE JE T'AIME. || D7 | D7 |

ET QUE J'AI MAL À EN CREUER. | A | A |

— JE PLEURE MAIS JE CHANTE QUAND MÊME. | D7 | D7 |

C'EST MA PRIÈRE POUR TE GARDER. | A | A |

— TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME. | D7 | D7 |

ELLE VIENT DE LÀ — ELLE VIENT DU BLUES | A | A |

LES MOTS, LES MOTS NE SONT JAMAIS LES MÊMES | D7 | D7 |

— POUR EXPRIMER CE QU'EST LE BLUES | A | A ||

Toute la musique que j'aime. (suite)

Solo 1 || D7 | D7 | A | A | D7 | D7 |
1A | 1A | D7 | D7 | A | A |
D7 | D7 | A | A ||

Solo 2 || D7 | D7 | A | A | D7 | D7 |
1A | 1A | D7 | D7 | A | A |
D7 | D7 | A | A ||

PIANO ! J'y mets mes joies, j'y mets mes peines || D | -
ET TOUT ÇA, ÇA DEVIENT LE BLUES 1A |
JE LE CHANTE AUTANT QUE JE L'AIME D |
ET JE LE CHANTERAI TOUJOURS 1A | ||

FORT ! - IL Y A UN TEMPS SUR DES GUITARES || D7 | D7 - ||
DES MAINS NOIRES LUI DONNAIENT LE JOUR | A | 1A - |
POUR CHANTER LES PEINES ET LES ESPIRS | D7 | D7 - |
POUR CHANTER DIEU ET PUIS L'AMOUR - 1A | 1A ||

- LE BLUES ÇA VEUT DIRE QUE JE TRAINE. || D7 | D7 |
ET QUE J'AI MAL À EN CREVER. 1A | 1A |
JE PLEURE MAIS JE CHANTE QUAND MÊME | D7 | D7 |
C'EST MA PRIÈRE POUR TE GARDER. 1A | 1A ||

- TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME. } D7 | D7 |
TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME } 1A | 1A |

AD LIB.
SUIVANT
AMBIANCE.

TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME
ELLE VIENT DE LÀ.

D7 | E7 |

ELLE VIENT DU BLUES.

D7 | 1A ||